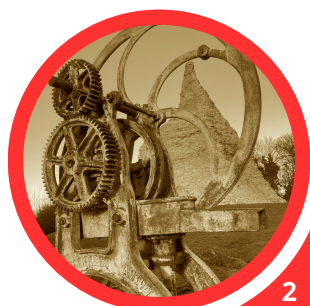




Chers Amis du patrimoine européen,



Savez-vous quel est le point commun entre Mozart, Giacometti et la Reine-Mère ? Ils se sont tous retrouvés, au mois de mars, sur notre plateforme culturelle. Il ne s'agit pas d'une plaisanterie du 1er avril, mais bien de quelques personnages évoqués, parmi beaucoup d'autres, dans les onze publications du mois dernier. Quatre séries de "Trésors" ont ainsi été enrichies (bibliothèques, musées, demeures et Bourgogne) et une nouvelle a été créée ("Trésors d'églises"), tandis que le nombre de contenus a doublé dans notre rubrique "Expositions", avec six contributions inédites.



À travers ces nouveaux contenus, nous vous proposons de voyager dans toute la France, mais aussi à Copenhague, à Londres, à Belgrade... et même en Écosse. Ce voyage couvre presque deux millénaires, depuis les objets archéologiques d'Augustodunum jusqu'aux sculptures surréalistes de Giacometti, en passant notamment par les voutes médiévales de Saint-Eustache et les peintures baroques du Bourbonnais.

Rendez-vous dans quelques jours pour un nouvel itinéraire !

Contact : Thomas Ménard / t.menard@ladpe.fr

Nouvelle rubrique sur www.ladpe.fr

Trésor d'églises # 01 / Église Saint-Eustache / Paris



C'est celle qu'on appelle parfois la "cathédrale des Halles" qui inaugure notre nouvelle rubrique consacrée aux trésors des lieux de culte en Europe. L'église Saint-Eustache de Paris vient de célébrer son 800e anniversaire et continue à vivre dans le présent siècle, mêlant tradition religieuse et ouverture sur les questions sociétales, mais aussi architecture gothique et art contemporain.



4

Trésor de bibliothèques # 03 / Bibliothèque patrimoniale de Nice

En ce mois de mars, la bibliothèque patrimoniale Romain Gary de Nice nous fait découvrir un étonnant ouvrage de mathématiques appliquées, datant de 1492. Écrit en provençal et publié à Turin, il a la particularité d'être un outil d'arithmétique à l'usage des marchands, et non pas un simple traité théorique pour des savants. Le *Compendium de lo abaco* nous est présenté par Myriam Cauvin, directrice de la bibliothèque.



5

Trésor de Bourgogne # 05 / Archives municipales de Dijon

Le personnage est l'un des plus connus de l'histoire culturelle européenne. Mozart est un génie, qui aura marqué notre monde, au même titre que Léonard de Vinci. Pourtant, son passage à Dijon est presque oublié. Il n'en reste qu'une minuscule affiche, qui pose plus de questions qu'elle n'en résout. Éliane Lochot, directrice honoraire des Archives de la Ville de Dijon, évoque pour nous le concert du 18 juillet 1766.



6

Trésor de musées # 16 / Musée historique de Serbie

Vous avez sous les yeux la grand-mère d'une reine, en l'occurrence la reine Draga, épouse d'Alexandre Ier de Serbie. Les souverains sont sauvagement assassinés dans leur palais de Belgrade, en 1903, à l'occasion d'un coup d'État qui porte sur le trône une dynastie rivale. Đurđija Lunjevica, ici représentée par le peintre romantique Stevan Todorović, était quant à elle morte en 1881. Son portrait en costume traditionnel est l'un des plus connus du pays et l'un des fleurons du Musée historique de Serbie, à Belgrade.



7

Trésors de demeures (UK) # 02 / Glamis Castle

Tout le monde a entendu parler de ce château écossais et de la famille qui y réside. Si elle est née à Londres, le 4 août 1900, Elizabeth Bowes-Lyon est avant tout écossaise. En 1904, son père devient le 14e comte de Strathmore et Kinghorne et prend possession de la demeure familiale. Elizabeth restera fidèle à Glamis Castle, tout au long de sa vie, en tant que duchesse d'York, reine consort du Royaume-Uni et, enfin, comme la fameuse Queen Mum. Ingrid Thomson, archiviste du 19e comte, nous raconte l'histoire du château... et de son fantôme !

Les expositions de mars sur www.ladpe.fr



Exposition # 07 / Giacometti / Statens Museum for Kunst

Alberto Giacometti est suisse, mais il a passé la plus grande partie de sa vie à Paris. Le Statens Museum for Kunst de Copenhague rend hommage au sculpteur européen à travers une exposition de ses œuvres, non seulement des sculptures mais aussi de nombreux exemples d'art graphique.

Trois des sculptures emblématiques de l'artiste nous sont présentées par Thomas Lederballe Pedersen, *senior researcher and chief curator* au musée national d'art du Danemark.

Alberto Giacometti - What Meets the Eye, jusqu'au 20 mai 2024.



Exposition # 08 / Autun / Musée d'Archéologie nationale

Saviez-vous que la petite ville d'Autun, aux portes du Morvan, fut jadis l'une des villes les plus importantes et les plus peuplées de la partie occidentale de l'Empire romain ? C'est un des aspects évoqués dans la belle exposition présentée au musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye.

Agathe Mathiaut-Legros, directrice des Musées et du Patrimoine de la Ville d'Autun et co-commissaire de l'exposition, a choisi pour nous trois des trésors découverts dans l'ancienne capitale des Éduens.

D'un monde à l'autre. Autun de l'Antiquité au Moyen Âge, jusqu'au 17 juin 2024.



Exposition # 09 / Sargent and Fashion / Tate Britain

Portraitiste de la haute société de son temps, l'Américain John Singer Sargent (1856-1925) est célébré dans son pays d'adoption, avec une grande exposition présentée à la Tate Britain de Londres. Centrée sur sa manière exceptionnelle de représenter les vêtements de ses modèles, *Sargent and Fashion* nous fait rencontrer certains des grands noms d'autrefois, d'Aline Caroline de Rothschild, lady Sassoon, au marquis de Londonderry, en passant par quelques célébrités du monde des arts ou de la médecine, comme le célèbre gynécologue français, Jean-Samuel Pozzi, représenté avec son extraordinaire robe de chambre rouge.

Sargent and Fashion, jusqu'au 7 juillet 2024.

Les expositions de mars sur www.ladpe.fr



Exposition # 10 / Coypel / Musée des beaux-arts de Rennes

Fondateur d'une dynastie de peintres de premier ordre, Noël Coypel (1628-1707) fut notamment directeur de l'Académie de France à Rome, puis directeur de l'Académie royale de peinture. On lui doit certains des plus beaux décors du règne de Louis XIV, notamment à Versailles. Notons d'ailleurs que c'est son fils Antoine qui réalisera le somptueux plafond de la chapelle royale. Noël est, quant à lui, l'auteur du plafond de la Grand'Chambre du parlement de Bretagne, monument emblématique de la ville de Caen.

Le musée des beaux-arts de Caen a donc assez naturellement décidé d'évoquer ce peintre remarquable de l'entourage du Roi-Soleil. Guillaume Kazerouni, responsable des collections d'art ancien, évoque trois des chefs-d'œuvres exposés.

Noël Coypel, peintre du roi, jusqu'au 5 mai 2024.



Exposition # 11 / Trésors du baroque / Musée Anne-de-Beaujeu

On s'imagine parfois que le rayonnement culturel de Moulins et du Bourbonnais a cessé avec la fin de la deuxième maison de Bourbon et le rattachement du duché à la Couronne de France en 1531. L'exposition proposée par le musée Anne-de-Beaujeu nous prouve le contraire, en démontrant que le mécénat artistique des élites bourbonnaises a perduré, notamment à l'âge baroque. Giulia Longo, ancienne conservatrice du musée de Moulins, et Guennola Thivolle, conservatrice des antiquités et des objets d'art de l'Allier, nous présentent trois des tableaux qui illustrent cette vitalité artistique.

Trésors du baroque. La peinture en Bourbonnais au XVIIe siècle, jusqu'au 5 janvier 2025.



Exposition # 12 / Bestiaire médiéval / Château de Chantilly

On ne présente plus le château de Chantilly et l'exceptionnel Cabinet des livres du duc d'Aumale. En attendant la grande exposition de l'été, le musée Condé met à l'honneur les animaux des manuscrits et autres imprimés de la bibliothèque princière, dont trois sont ici commentés par Marie-Pierre Dion, conservateur général des bibliothèques. Cerise sur le gâteau, elle nous parle également de quelques animaux des *Très Riches Heures du duc de Berry*.

Bestiaire médiéval, jusqu'au 27 mai 2024.

À lire, à voir



L'hôtel de Mercy-Argenteau, c'est le futur siège parisien de l'École des Arts Joailliers, institution fondée en 2012 avec le soutien de Van Cleef & Arpels. Léonard Pouy, responsable des contenus et de la transmission au sein de l'école, raconte l'histoire de cette vaste demeure des Grands boulevards, dans un passionnant ouvrage bilingue (français et anglais). Mercy-Argenteau, c'est bien sûr ce diplomate qui joua un rôle central sous le règne de Louis XVI. Ambassadeur de Marie-Thérèse d'Autriche auprès de la Cour de Versailles, il servait d'intermédiaire entre l'impératrice et sa fille, Marie-Antoinette... une grande amatrice de bijoux, comme on le sait. Signalons que la programmation culturelle de l'École devrait débuter par une exposition consacrée aux "Bijoux de scène de la Comédie française".

Léonard Pouy, *L'hôtel de Mercy-Argenteau : un écrin pour l'histoire*, Paris, Parigramme / L'École des Arts Joailliers, 2023, 127 p., 17,90 €.



Augustodunum au tournant de l'histoire, de la culture antique au monde chrétien, c'est le titre de la très intéressante conférence donnée par Agathe Mathiaut-Legros, en marge de l'exposition "D'un monde à l'autre. Autun de l'Antiquité au Moyen Âge". Elle s'est tenue le 6 mars dernier dans l'amphithéâtre du musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye, mais vous pouvez la suivre également sur la chaîne YouTube du musée. Elle sera prolongée par une seconde conférence, le 3 mars, sur la nécropole de Saint-Pierre-l'Estrier, qui accueille les sépultures des premiers chrétiens bourguignons.

Les précédentes Lettres d'information sont disponibles sur www.ladpe.fr.

**Vous pouvez vous inscrire à notre liste de diffusion,
par mail, à l'adresse t.menard@ladpe.fr**

Crédits photographiques des illustrations

- (1) King George VI & Queen Elizabeth Memorial, The Mall, London © Thomas Ménard.
- (2) Pierre de Couhard, Autun, 2021 © Thomas Ménard.
- (3) La nef de l'église, avec en fond le grand orgue © Vincent Leroux, DA Constance Guisset studio.
- (4) Le Compendion de lo abaco, Turin, 1492, 80 f., °4 (XV-254) © Bibliothèque patrimoniale Romain Gary de Nice.
- (5) Affiche pour un concert de Mozart à Dijon © Archives de la Ville de Dijon.
- (6) Stevan Todorović, Portrait of Đurđija Lunjevica, woman in Serbian costume, 1874 © Historical Museum of Serbia.
- (7) The sundial at Glamis © Strathmore Estates (Holding) Ltd.
- (8) Alberto Giacometti. Very Small Figurine. Fondation Giacometti © Succession Alberto Giacometti / Adagp, Paris, 2024.
- (9) Vase diatrète, IVe siècle, Autun, Saint-Pierre-L'Estrier, sépulture 46 (fouille 2020) © Hamid Azmoun, Inrap.
- (10) John Singer Sargent, Dr Pozzi at Home, 1881, The Armand Hammer Collection, Hammer Museum, Los Angeles.
- (11) Noël Coypel, Jésus et la Samaritaine, Paris, église Saint-Merry © Paris, Ville de Paris, COARC, Jean-Marc Moser.
- (12) Daniel Hallé, Le Christ au désert servi par les anges © C. Parisey, Région Auvergne-Rhône-Alpes, IGPC/ CMN, 2023.
- (13) Dante Alighieri, Inferno, Chantilly, Bibliothèque du musée Condé, manuscrit 597 © IRHT-CNRS / Château de Chantilly.
- (14) Couverture de Léonard Pouy, L'hôtel de Mercy-Argenteau, © Parigramme / L'École des Arts Joailliers.
- (15) Affiche de l'exposition "D'un monde à l'autre. Autun de l'Antiquité au Moyen Âge" © musée d'Archéologie nationale.