



Chers Amis du patrimoine européen,

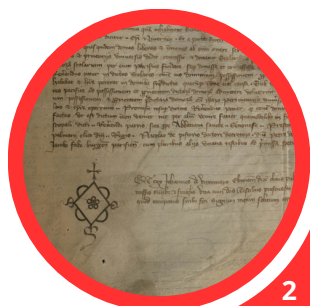


En 2010, le "repas gastronomique des Français" rejoignait la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, registre créé en 2003 et qui regroupe aujourd'hui 730 éléments dans 145 pays, dont 28 en France. Certains sont spécifiques à notre pays (le compagnonnage, la tapisserie d'Aubusson, la baguette de pain), d'autres transnationaux (8 pays européens pour l'art de la construction en pierre sèche, 10 pour la transhumance et pas moins de 24, sur 3 continents, pour la fauconnerie).

Cette gastronomie, nous avons décidé de la traiter de manière particulière, en essayant de montrer comment ce patrimoine immatériel (l'art de manger) s'incarne à travers des formes de patrimoine plus classiques, non seulement les arts de la table, mais aussi les représentations artistiques, l'archéologie, les archives.

Gastronomie et archives, ce sont justement les deux nouvelles rubriques lancées au mois d'avril sur www.ladpe.fr. Bonne lecture !

Contact : Thomas Ménard / t.menard@ladpe.fr



Nouvelles rubriques sur www.ladpe.fr

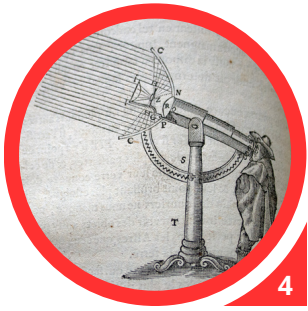
Trésor d'archives # 03 / Centre Culturel Irlandais / Paris

Aux deux contenus précédemment publiés dans d'autres séries (musées et Bourgogne) est venu s'ajouter une contribution inédite du Centre Culturel Irlandais de Paris. Il s'agit d'une série de parchemins du XIV^e siècle qui nous éclaire sur l'histoire du Quartier latin et du séminaire irlandais, dont le CCI est l'héritier.

Trésor de tables # 01 / Château de Chantilly

C'est par une double représentation artistique de l'art de manger que nous démarrons cette série gastronomique, et non des moindres puisqu'il s'agit de deux chef-d'œuvres iconiques du musée Condé : *Le déjeuner d'huitres*, de Jean-François de Troy, et *Le déjeuner de jambon*, de Nicolas Lancret, tous deux réalisés en 1735 pour orner la salle à manger de Louis XV à Versailles.





Trésor de bibliothèques # 03 / Westminster School

Sur le territoire de la célèbre abbaye de Westminster, en plein cœur de Londres, se trouve une enclave dédiée à l'instruction des jeunes pousses de la bonne société britannique : il s'agit de la prestigieuse Westminster School, où sont passés notamment Ben Jonson, John Locke, Christopher Wren, Henry Purcell ou encore l'actrice Helena Bonham-Carter.

Depuis la fin du XVII^e siècle, ces fortunés élèves ont la chance de pouvoir étudier sur un ouvrage original de René Descartes, le fameux *Discours de la méthode* (1644). Ce livre fondateur de la philosophie moderne occidentale nous est présenté par Elizabeth Wells, archiviste de l'école.



Trésor d'églises # 02 / Cathédrale de Roskilde

Après la passionnante église Sainte-Eustache de Paris, nous vous invitons à découvrir un lieu hors du commun. La cathédrale de Roskilde est l'une des plus grandes églises gothiques en briques au monde. C'est à ce titre, et plusieurs autres, qu'elle est classée sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1995.

Depuis le Moyen Âge, elle est aussi une nécropole royale, et ce ne sont pas moins de 21 rois et 19 reines de Danemark qui y sont inhumés. Parmi celles-ci, une seule souveraine, Margrethe I^{ère}, qui, en 1397, unit les trois monarchies scandinaves au sein de l'Union de Kalmar. Une autre reine Margrethe, la seconde, la rejoindra un jour : son tombeau est déjà prêt dans la chapelle Sainte-Brigitte.



Trésor de Bourgogne # 06 / Musée et parc Buffon

Dans la famille Buffon, on connaît surtout Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon, l'éminent scientifique et philosophe du siècle des Lumières, auteur de la fameuse *Histoire naturelle*.

Tony Fouyer, jeune et dynamique directeur du musée et parc Buffon de Montbard, en Côte-d'Or, a choisi d'évoquer celle qui resta bien longtemps dans l'ombre du grand homme : son épouse, Marie-Françoise de Saint-Belin-Malain (1732-1788). Son portrait par Drouais le fils est un petit bijou dans les tons mordorés, où transparaît à la fois la réserve de Madame de Buffon et le luxe de cette société aristocratique de la seconde moitié du XVIII^e siècle, si chère à Talleyrand.



Trésors de musées # 17 / L'Inguimbertaine

Connaissez-vous la bonne ville de Carpentras, qui était autrefois la capitale du Comtat Venaissin ? Pour ceux qui ne s'en souviendraient pas, c'était l'État pontifical qui, entre 1274 et 1791, s'étendait sur une partie de la Provence.

L'Inguimbertaine de Carpentras est un fascinant musée-bibliothèque qui conserve les collections de Joseph-Dominique d'Inguibert, un érudit proche du pape Clément XII, qui le nomma évêque de la ville en 1735. Depuis quelques jours, ces livres, médailles, tableaux et estampes sont réunis dans un nouvel espace, au sein de l'Hôtel-Dieu, lui aussi offert à la ville par le prélat. Jean-Paul Baudouy, conservateur du musée, évoque un des chef-d'œuvre de ce legs, un portrait de l'abbé de Rancé par l'atelier de Hyacinthe Rigaud.



Trésor de demeure # 04 / Le château d'Ussé

Le château de la Belle au bois dormant, ou plutôt du duc de Blacas, est la destination que nous vous proposons en avril dans notre série de "Trésors de demeures". Notez que celle-ci a été réorganisée et que les numéros des contributions ont été modifiés.

Le château d'Ussé, un des fleurons du Val de Loire, est un concentré de différentes époques et de différents styles. L'architecture médiévale de la demeure répond aux ornements Renaissance de la collégiale Sainte-Anne, tandis que le riche décor classique des intérieurs sert d'écrin au mobilier XVIIIe de la chambre du Roi, autant de merveilles que nous fait découvrir Béatrix de Blacas, fille du propriétaire.



LADPE dans la newsletter des *European Historic Houses*

Contactés afin d'éventuellement diffuser un appel à contributions auprès de leurs adhérents, les *European Historic Houses* ont fait bien plus : notre série de "Trésors de demeures" a été citée dans la lettre d'information de l'association belge, envoyée le 25 avril dernier.

Installée à Bruxelles et présidée par le marquis Alfonso Pallavicini, beau-frère de la reine Mathilde, l'organisation regroupe les 27 associations nationales de propriétaires de demeures privées européennes, notamment les Vieilles Maisons Françaises et la Demeure historique, du côté français.

Les expositions d'avril sur www.ladpe.fr



10

Exposition # 13 / Luxe de poche / Musée Cognacq-Jay

Parmi les somptueux musées de la Ville de Paris, l'un d'eux, au cœur du Marais, est consacré aux arts et arts décoratifs du XVIII^e siècle. Tirant son nom du couple de fondateurs, Ernest Cognacq et Marie-Louise Jaÿ, propriétaires de la Samaritaine, le musée Cognacq-Jay propose actuellement une fascinante exposition de petits objets de luxe, typiques de l'art de vivre au siècle des Lumières.

Luxe de poche, jusqu'au 29 septembre 2024.



11

Exposition # 14 / Rambouillet 1950 / Château de Rambouillet

Avez-vous déjà visité une résidence présidentielle ? C'est devenu assez simple aujourd'hui, alors que le Centre des monuments nationaux et le Mobilier national sont en train de réaménager le château de Rambouillet. L'ancienne demeure princière, puis royale, fut l'une des annexes du palais de l'Élysée jusqu'en 2009. Ce réameublement définitif donne lieu à une exposition, qui montre l'aspect du château à l'époque du président Auriol.

Rambouillet 1950, jusqu'au 30 septembre 2024.



12

Exposition # 15 / Richard Mique / Hôtel abbatial de Lunéville

Voilà un musée extraordinaire, où les *Period rooms* nous plongent, là aussi, dans la vie aristocratique du XVIII^e siècle. L'ancien hôtel abbatial de Lunéville a intégré dans son décor des éléments constituant une passionnante exposition, consacrée à l'architecte Richard Mique. Aux services successifs du roi Stanislas, de sa fille, la reine Marie Leszczinska, puis de Louis XVI et de Marie-Antoinette, il réalisa pour cette dernière le fabuleux Hameau de la reine, à Trianon.

Richard Mique, jusqu'au 27 mai 2024.



13

Exposition # 16 / Le sceptre & la quenouille / MBA Tours

Être femme entre Moyen Âge et Renaissance, c'est le sous-titre de l'exposition actuellement présentée au musée des beaux-arts de Tours. Peintures, sculptures, manuscrits, estampes et objets du quotidien nous permettent de comprendre la place des femmes dans la société des XVe et XVI^e siècles, qu'elles soient princesses, guerrières, abbesses ou simples paysannes.

Le sceptre & la quenouille, jusqu'au 17 juin 2024.

À lire, à voir



L'hôtel de Beauharnais, c'est le nom de la résidence de l'ambassadeur d'Allemagne à Paris et le titre d'un petit ouvrage publié par les Éditions du Palais en 2022. Rédigé par Jörg Ebeling et Ulrich Leben, sous l'égide du Centre allemand d'histoire de l'art Paris, il nous permet de découvrir l'histoire et le décor unique de l'ancienne résidence du prince Eugène, acquise par la Prusse en 1818. L'ouvrage peut être acheté à l'issue d'une visite guidée de la demeure, proposée par l'ambassade d'Allemagne deux fois par mois.

Jörg Ebeling & Ulrich Leben, *L'hôtel de Beauharnais : Résidence de l'Ambassadeur d'Allemagne*, Paris, Les Éditions du Palais, 2022, 70 p.



Sacrilège !, c'est le titre d'une autre exposition parisienne, qui n'a pas donné lieu à un contenu sur www.ladpe.fr, mais que nous vous conseillons de visiter. Présentée par les Archives nationales à l'hôtel de Soubise, elle retrace 2500 ans de sacrilège et, à travers cette thématique particulière, les liens souvent compliqués entre l'État, les religions et la notion de sacré. On y parle d'hérésie et de blasphème, de lèse-majesté et d'offense au chef de l'État, à travers, notamment, le manuscrit du procès des Templiers, le testament de Louis XVI ou le désormais fameux "Casse-toi, pauvre c.." d'un ancien Président de la République, symbole inversé de la désacralisation actuelle du premier personnage de l'État.

Sacrilège ! L'État, les religions et le sacré, jusqu'au 1er juillet 2024.

Les précédentes Lettres d'information sont disponibles sur www.ladpe.fr.

**Vous pouvez vous inscrire à notre liste de diffusion,
par mail, à l'adresse t.menard@ladpe.fr**

Crédits photographiques des illustrations

- (1) La nef de la cathédrale de Roskilde, vue en direction du maître-autel © Roskilde Domkirke – Foto Henrik Wichmann
- (2) Donation de maisons rue Saint-Hilaire, Archives du Centre Culturel Irlandais, A1.a12 © Centre Culturel Irlandais.
- (3) Le déjeuner d'huîtres, J.-Fr. de Troy. Musée Condé, Château de Chantilly © RMN-Grand Palais Domaine de Chantilly – Harry Bréjat.
- (4) René Descartes, Discours de la méthode, Westminster School's Archive and Collections, WS-BUS-PRS/2/04 © Westminster School.
- (5) Détail du monument funéraire de la reine Margrethe © Roskilde Domkirke – Foto Sara Peuron-Berg.
- (6) François Hubert Drouais, Portrait de Madame de Buffon © Musée et parc Buffon, Montbard.
- (7) Atelier de Hyacinthe Rigaud, L'Abbé de Rancé, Carpentras, Bibliothèque-Musée L'Inguibertine © Ville de Carpentras.
- (8) Le château d'Ussé depuis les jardins © Château d'Ussé.
- (9) Logo des European Historic Houses © European Historic Houses.
- (10) Johann Christian Neuber, Boîte, vers 1780, Paris, musée Cognacq-Jay © CC0 Paris Musées/Musée Cognacq-Jay.
- (11) Suite n°7, semainier : Pierre Lucas, 1946, Mobilier national © Benjamin Gavaudo – CMN.
- (12) Piat-Joseph Sauvage (1744-1818), Portrait de Richard Mique, Coll. part. © Ville de Lunéville.
- (13) Christine de Pizan, La Cité des dames, Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits © BnF.
- (14) Façade de l'hôtel de Beauharnais © Jospe / CC BY-SA 3.0.
- (15) Affiche de l'exposition "Sacrilège !" © Archives nationales.