



Chers Amis du patrimoine européen,



Comme chaque année, la reine Margrethe s'est rendue cet été en son château de Cayx, dans le Lot. Mais, en ce mois d'août 2024, les choses étaient un peu différentes : c'était la première fois que le domaine accueillait, pour sa villégiature estivale, la "souveraine retraitée". Rappelons que celle que ses proches surnomment Daisy a abdiqué au mois de janvier dernier, cédant le trône à son fils aîné, le désormais roi Frederik X. Pour rendre hommage à cette reine artiste, nous avons publié deux contributions danoises le mois dernier : l'une provenant justement des Collections royales du Danemark, l'autre d'un musée privé de Copenhague.

Ce mois d'août a également été l'occasion de mettre à l'honneur une des destinations privilégiées des Français : la Corse. Pour la première fois sur ladpe.fr, deux musées de l'île de Beauté ont présenté leur exposition du moment, toutes deux consacrées à la période antique. Deux contributions inédites qui devraient en amener d'autres très bientôt.

D'ici là, nous vous souhaitons à tous une bonne rentrée, quelque soit la forme qu'elle prendra !



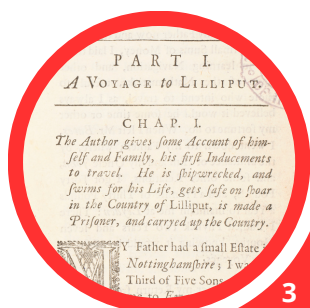
Contact : Thomas Ménard / t.menard@ladpe.fr

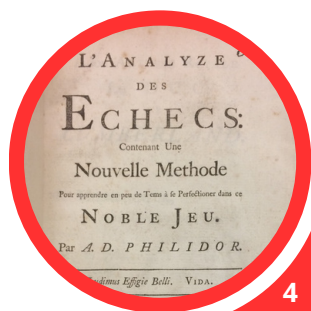
Nouveauté sur www.ladpe.fr

L'une des particularités de notre projet est de faire une place aux langues étrangères, puisque nous considérons qu'elles font aussi partie de notre patrimoine européen commun.

Afin de rendre les contenus en langue étrangère plus facile d'accès, nous avons ajouté un onglet "English" dans le menu principal du site. Il suffit de passer son curseur sur ce mot pour voir apparaître les sept langues étrangères actuellement disponibles sur le site : l'anglais (30 contenus), le danois (3 contenus), l'allemand (2 contenus), l'irlandais, l'italien, le néerlandais et le serbe (1 contenu chacun).

Par conséquent, chaque langue, pour un même contenu, dispose désormais de sa page... en attendant, peut-être, un jour, un site complètement multilingue !





Trésor de bibliothèques # 09 / Bibliothèque de Belfort

Comme vous le savez maintenant, nous ne vous proposons pas dans cette série que des bibles millénaires aux enluminures précieuses. La transmission du savoir s'est déployée tout au long des siècles et s'est progressivement ouverte à des matières plus profanes. En témoigne ce livre du XVIIIe siècle présenté par la bibliothèque de Belfort : il est consacré à un sujet hautement important, les échecs, puisqu'on considère qu'il y a aujourd'hui plus de 600 millions de joueurs réguliers à travers le globe.



Trésors d'églises # 06 / Le Trésor de Liège

Le mois dernier, nos "Trésors d'églises" (les objets) provenaient d'un "Trésor d'église" (le lieu), en l'occurrence celui de la cathédrale de Liège, en Belgique. C'était l'occasion de mettre en lumière les musées d'arts sacrés, et plus particulièrement ceux qui sont directement liés à des lieux de culte. Notez que cette contribution nous a permis de nouer des liens avec l'association belge "Europae Thesauri", dont vous entendrez bientôt à nouveau parler sur ladpe.fr.



Trésor de musées # 21 / Le château de Rosenborg

Certains se souviennent peut-être de la merveilleuse exposition "Quand Versailles était meublé d'argent" en 2007-2008. Thomas C. Thulstrup, directeur du musée des Collections royales du Danemark, a choisi de nous présenter un des trésors justement exposé à cette occasion : en l'occurrence, trois trésors, puisqu'il s'agit des trois lions d'argent de Frédéric III, ordinairement exposés dans la salle des Chevaliers du château royal de Rosenborg, à Copenhague.



Trésor de tables # 04 / Collection David

Nous restons à Copenhague pour ce nouveau contenu de notre série de "Trésors de tables". L'objet est étonnant, puisqu'il s'agit d'une coupe à punch en forme de mitre épiscopale. Il provient d'une manufacture danoise de faïence et est à comparer avec la jatte à punch française, présentée il y a quelques semaines par le château de Versailles dans cette même rubrique. Ce trésor appartient désormais à la Collection David, un musée privé ouvert en 1948.

Les expositions d'août sur www.ladpe.fr



Exposition # 28 / Domaine de Marly / Les Chevaux du Roi

Parmi les 2112 événements labellisés dans le cadre de l'Olympiade culturelle Paris 2024, le Musée du Domaine de Marly, aux environs de Versailles, nous propose de découvrir la place du cheval dans l'histoire de cette maison royale. C'est aussi l'occasion de mettre en lumière les célèbres groupes sculptés, dits Chevaux de Marly, chefs-d'œuvre de Coysevox et de son neveu Coustou.

Les Chevaux du roi, jusqu'au 3 novembre 2024.



Exposition # 29 / Château Borély / Le Grand bain

Autre rendez-vous de l'Olympiade culturelle, le Château Borély - Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille propose une étonnante exposition centrée sur la mode balnéaire entre 1940 et 2000. Des dizaines de tenues de plage sont ainsi exposées et nous racontent l'histoire des bikinis et autres maillots de bain.

Le Grand bain, jusqu'au 5 janvier 2025.



Exposition # 30 / Musée de Bastia / Corsica Rumana

On quitte les Jeux olympiques, mais on reste dans la référence à l'Antiquité. Le Musée de Bastia a choisi de retracer l'histoire de la Corse à l'époque de la domination romaine, notamment à travers les découvertes des fouilles de Mariana et Aleria. On y découvre une société raffinée, où les modes de l'Urbs se déploient dans le contexte insulaire.

Corsica Rumana, jusqu'au 21 décembre 2024.



Exposition # 31 / Musée d'Aleria / Luce Etrusca

Sur un thème légèrement différent, le musée d'Aleria a ponctué son parcours de visite d'une sélection de parures de l'époque étrusque, rappelant que, avant la domination romaine, la cité d'origine phocéenne (donc grecque) fut aussi dominée par les Étrusques, mais aussi les Carthaginois. De cette époque date une somptueuse collection de bijoux en or, découverts dans les tombes des nobles dames étrusques.

Luce Etrusca, à partir du 20 juillet 2024.

À lire, à voir



The Coronation Roll, c'est le nom du document officiel qui retrace les étapes de l'accession au trône d'un souverain anglais, puis britannique. Pour la première fois depuis le lancement de cette tradition pour le couronnement d'Édouard II en 1308, le *Coronation Roll* de Charles III dispose de son propre site internet. Ceux d'entre vous qui lisent l'anglais pourront ainsi découvrir le texte de la proclamation au palais de Saint-James, le déroulement précis du couronnement à l'abbaye de Westminster ou la liste des invités officiels, le tout agrémenté de vidéos, d'interviews et de nombreuses explications. C'est aussi l'occasion de rappeler que le Royaume-Uni continue à produire des archives de ce format (des rouleaux), placées sous la garde d'un bien-nommé *Master of the Rolls*.

www.coronationroll.gov.uk



L'Inguimbertaine à l'Hôtel-Dieu, c'est le nom de la chaîne YouTube de l'Inguimbertaine, la bibliothèque-musée de Carpentras qui nous a présenté le "Trésor de musée # 17" il y a quelques mois. Parmi les nombreuses vidéos disponibles, on retrouve notamment celle du weekend d'inauguration de l'institution, après son installation dans les murs de l'Hôtel-Dieu de la ville. On y parle bien sûr d'Inguibert et du monument, mais aussi de Pétrarque, de Marie-Antoinette, d'art Qajar, de cabinets de curiosités, de manuscrits précieux et même d'influenceurs !

www.youtube.com/@inguimbertaine

**Les précédentes Lettres d'information sont disponibles sur www.ladpe.fr.
Vous pouvez vous inscrire à notre liste de diffusion,
par mail, à l'adresse t.menard@ladpe.fr**

Crédits photographiques des illustrations

- (1) Vue du château de Rosenborg, avril 2009 © Xavier1981, domaine public.
- (2) Vieux-Port [de Bastia] et église Saint-Jean-Baptiste de nuit, en octobre 2008 © Jean-Michel Raggioli CC BY-SA 3.0
- (3) *Travels into Several Remote Nations of the World...*, by Jonathan Swift, London 1726, LO SWIFT 53 © National Library of Ireland.
- (4) *L'analyse des échecs*, Philidor, édition originale FM MAN 1500 © Bibliothèque municipale de Belfort.
- (5) Reliquaire de Charles le Téméraire © Trésor de Liège
- (6) Un des trois lions d'argent du château de Rosenborg, Rosenborg Castle, The Royal Danish Collection © Jim Lyngvild
- (7) Coupe d'évêque en faïence, Store Kongensgade, La Collection David © The David Collection, Copenhagen, photo Pernille Klemp
- (8) J.-B. Oudry, Louis XV chassant le cerf..., Toulouse, musée des Augustins © GrandPalaisRmn / D. Arnaudet / G. Blot.
- (9) J.-R. Daumas, Maillot de bain une-pièce Ali Baba, Printemps-Été 1986, Château Borély © MDM Raphaël Chipault et Benjamin Soligny.
- (10) Anse décorée d'une tête féminine, Musée de Mariana, Lucciana, Inv. MAR102090 © J.-A. Bertozzi/Musée de Bastia.
- (11) Boucle d'oreille « a grappolo » étrusque, Nécropole d'Aleria-Casabianda – Tombe 87 © Musée d'Aleria/JA Bertozzi.
- (12) *His Majesty takes the Coronation Oath*. © PA.
- (13) Hotel dieu main facade, Town of Carpentras in Vaucluse, France © Jean-Marc Rosier CC BY-SA 3.0